

Paul Dessau

Drei Intermezzi für Klavier

„Guernica“

Klavierstück nach Picasso



VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag

BREITKOPF & HÄRTEL
WIESBADEN

I

Für Theodor Brugsch

(♩ = ca. 76)

mf espr.

espr. *crescendo* *piano*
cantando espr. *p sub. ma cantando*

mp 3 *p zögernd*
poco

piano *espr.* *dim.*

cant. *poco* *p* *più p dim. e calando* *p con pedale al Fine*

II

Für Dieter Zechlin

Mit Humor (♩ = 144)

pf
martellato

p
f marc.
più f
sf

p
sf

p
sf

p
ten.
sf

cresc. - - -

sf

mf *crescendo* - - -

sf

con brio

f *mf* *p legg.*

poco *p* *poco* *p* *poco* *p* *molto*

con brio

f *molto* *ff*

ten. *p* *molto* *ten.* *ten.*

8.v.

III

Für Theodor Brugsch

(♩ = ca. 72)

mf con calore *espr.*

p ma cant. *poco*

sf dolce *mf poco cresc. ed accel.*

quasi f *in tempo*

f sub. *mf* *f* *mf*

rall. *in tempo* *rall.*

in tempo espr.

mf *cresc.* *pf* $(\text{♩} = \text{♩})$

sf *f* *sf* *f*

rall. *in tempo*

mf cant.

p

più lento *dolce* *ancora più lento* *lunga*

piano ma intenso *sf* *dim.*